

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Баевский д/с «Чипайне»

## «Знакомство детей с Республикой Мордовией посредством игровых технологий»

Воспитатель: Качагаева Г.М.



«Знание и уважение истории своей земли, традиции своего народа, своей культуры, а главное – связь с землёй отцов и дедов...- вот наше духовное богатство»

Басаргина А.А.

## **Актуальность**

**В настоящее время вопрос формирования у детей дошкольного возраста этнокультурной осведомленности является актуальным, так как дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир и формирование у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре Мордовии – актуальный педагогический вопрос современности.**

# Цель

Приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре Республики Мордовии и традициям родного края, а также к культуре других наций и народностей посредством игровых технологий

# Задачи

Основные задачи данной темы можно разделить на три группы:

1. Образовательные
2. Развивающие
3. Воспитательные

## **Образовательные**

1. Познакомить детей с мордовскими народными играми.
2. Расширить представления детей о мордовских народных играх.
3. Познакомить с традициями мордовского народа, связанными с играми.
4. Проанализировать технологию использования мордовских народных игр в работе с дошкольниками.
5. Выявить степень эффективности проведения народных игр и их влияние на усвоение детьми национальной культуры.

## **Развивающие**

1. Развивать познавательный интерес к национальным играм
2. Развивать внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность.
3. Развитие двигательной активности детей, выносливости, ловкости.
4. Развивать умение у детей действовать по правилам.
5. Создавать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

## **Воспитательные**

1. Воспитывать уважение к культурному наследию.
2. Воспитывать уважение к своей малой Родине.
3. Воспитывать в детях интерес не только к мордовским играм, но и к культуре своего народа в целом.

Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

## **Методы и приемы**

1. Словесные (рассказ и объяснение воспитателя, чтение художественной литературы);
2. Наглядные (демонстрация наглядных пособий, просмотр кинофильмов, слайдов, фотографий, иллюстраций);
3. Игровые (театрализованная деятельность, народные игры, дидактические игры);
4. Практические (упражнения в узнавании элементов родной культуры, разработка проектов, поисково-исследовательская деятельность).

# Основные определения

**Осведомленность** — это наличие сведений, знаний о чём-либо.

**Этнокультура** — от слов «этнос», что значит «народ», и культура (лат.) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества, различают материальную и духовную культуру: в более узком смысле термин «культура» относят к сфере духовной жизни людей.

# Мини-музей



# Мини-музей





# Музей С.Д.Эрзи



# В гостях у Р.С.Кудашкиной



# Патриотический уголок «Наша Родина»



# Детская литература родного края



# Обыгрывание мордовской сказки «Лиса и Медведь»



# Календарный праздник «Коляда»



# Подвижная игра «В ворону»



# Интерактивное игровое занятие «Мой Край - Мордовия»





# Мордовский национальный КОСТЮМ



## **Взаимодействие с родителями**



- **Беседы.**
- **Анкетирование.**
- **Совместное творчество детей и родителей в оформлении выставок.**
- **Привлечение родителей к проведению совместных игровых занятий, праздников и развлечений.**

### **Анализ результативности**

- 1. Сформировался необходимый минимум исторических знаний.**
- 2. Сформировались чувства национального достоинства.**
- 3. Пополнились знания о декоративно-прикладном искусстве Мордовии.**
- 4. Расширились знания о традициях мордовского народа.**
- 5. Повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры мордовского народа**

# **Вывод**

**Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.**